

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ ЛИЧНОСТЬ КАК СУБЪЕКТ РИТОРИКО-КИНЕСИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Я.И. Катраевская

Независимый исследователь

Москва, Российская Федерация

THE PROFESSIONAL COMMUNICATOR AS A SUBJECT OF RHETORICS, KINESICS AND PSYCHOLINGUISTIC SCIENTIFIC RESEARCH

Y.I. Katraevskaya

Independent scholar, Moscow, Russia, Author ID: 1350259

Аннотация. В статье рассматривается профессиональная коммуникативная личность как субъект в интегративном образовании, включающего когнитивные, речевые, риторические, кинесические и психологические параметры. Исследование опирается на антропоцентрическую парадигму современной лингвистики, в рамках которой личность рассматривается как активный субъект речевого и коммуникативного поведения. Целью работы является определение риторико-кинесических и психологических характеристик, формирующих индивидуальный и типологический облик профессиональной коммуникативной личности в образовательной и межкультурной среде. Анализ осуществляется на стыке лингвистики, психологии и педагогики, что позволяет рассматривать профессиональную коммуникацию как многомерное явление, объединяющее вербальные и невербальные средства выражения, эмоционально-психологические установки, ценностные ориентации и коммуникативные стратегии. В статье уточняются понятийные границы термина «профессиональная коммуникативная личность», раскрывается риторико-кинесический потенциал профессионального общения, описываются психологические механизмы восприятия и самопрезентации специалиста. Полученные результаты могут быть использованы в теории коммуникации, риторике, педагогике, андрагогике, а также в практике обучения иностранным языкам, переводу и межкультурного взаимодействия.

Ключевые слова: риторика, кинесика, речевое поведение, коммуникация, коммуникативное поведение, вербальное общение, невербальное общение, эмоционально-психологические установки, коммуникативные стратегии, ценностные ориентации, коммуникативная личность, интеграция, интегративное образование, кросс-культурная коммуникация.

Введение

Проблематика профессиональной коммуникативной личности занимает одно из центральных мест в современной антропоцентрической лингвистике, психолингвистике и педагогике общения. Концепция, заложенная в трудах научной школы И.А. Стернина, обозначила научную основу для системного описания профессионального коммуникативного поведения, определила

Abstract. This article examines the professional communicative persona as an integrative construct comprising cognitive, linguistic, rhetorical, kinesic, and psychological parameters. Grounded in the anthropocentric paradigm of modern linguistics, this study positions the individual as an active agent in speech and communicative behavior. The research aims to identify the rhetorical-kinesic and psychological characteristics that constitute the individual and typological profile of a professional communicative persona in educational and cross-cultural contexts. Employing an interdisciplinary framework spanning linguistics, psychology, and pedagogy, the study conceptualizes professional communication as a multidimensional phenomenon integrating verbal and non-verbal expression, emotional-psychological dispositions, value orientations, and communicative strategies. The article achieves three primary objectives: refining the conceptual boundaries of the "professional communicative persona" construct, elucidating the rhetorical-kinesic potential of professional communication, and describing the psychological mechanisms underlying specialist perception and self-presentation. The findings offer significant implications for communication theory, rhetoric, pedagogy, andragogy, and practical applications in foreign language education, translation and cross-cultural interaction.

Key words: rhetoric, kinesics, speech behavior, communication, communicative behavior, linguistics, intercultural communication, verbal communication, non-verbal communication, emotional and psychological attitudes, communication strategies, value orientations, cross-cultural communication.

параметры и факторы, формирующие личность специалиста в речевом взаимодействии [7]. Однако развитие гуманитарных наук начала XXI века привело к расширению исследовательского поля: изучение профессиональной коммуникации всё чаще включает не только языковые, но и риторические, кинесические и психологические компоненты, определяющие эффективность и индивидуальность профессионального общения.

Рей Бердвистел отмечал, что кинесика охватывает выражение лица, жесты, поза и походка, и что невербальное поведение обладает системностью и культурной обусловленностью [9]. Пол Экман, в своей работе утверждал, что произвольное выполнение определенных движений мышц лица вызывает непроизвольные изменения в активности автономной нервной системы, то есть подчёркивает связь между невербальными выражениями лица и психологическими состояниями [10].

Современная профессиональная коммуникация характеризуется полимодальностью, в которой слово, голос, интонация, жест, поза и эмоциональный посыл образуют единую систему смыслового и воздействующего пространства. В этом контексте профессиональная коммуникативная личность рассматривается как целостный феномен, объединяющий когнитивные, риторико-кинесические и психологические параметры, определяющие успешность профессионального взаимодействия.

Необходимость комплексного анализа риторических, кинесических и психологических проявлений личности специалиста обуславливает актуальность настоящего исследования, направленного на выявление структурных и функциональных характеристик профессиональной коммуникативной личности в современном образовательном и межкультурном пространстве.

Основная часть

Понятие профессиональной коммуникативной личности сформировалось в русле антропоцентрической парадигмы современной лингвистики, ориентированной на изучение человека как субъекта речевой деятельности [7]. В центре внимания антропоцентрического подхода находится не язык как система, а личность, использующая язык в коммуникативных целях, носитель ценностей, установок, норм речевого поведения [2].

Многие исследования заложили фундаментальное основание теории профессиональной коммуникативной личности, определив её как совокупность языковых, коммуникативных и поведенческих характеристик, типичных для представителей определённой профессиональной группы [1; 4; 7]. Исследователи предложили параметрическую модель описания коммуникативного поведения, включающую вербальные, невербальные и ситуативные параметры, что позволило системно описывать речевую индивидуальность специалиста.

Дальнейшие теоретические исследования подчёркивают важность невербальной коммуникации и риторики как составляющих коммуникативной компетентности профессионала. Например, Рей Бердвистел отмечает, что проявления невербального поведения закодированы и структурированы по-разному в разных культурах. Ученый показывает, что движения

тела... закодированы и структурированы в жестах, позе, походке и т.д. [9]. Кинесический компонент профессиональной коммуникации проявляется в том, что жест, мимика, поза и пространственная организация общения образуют устойчивую систему символических кодов, тесно связанную с национальными и профессиональными нормами поведения. Кинесика не просто сопровождает речь, но является частью коммуникативного кода, влияющего на восприятие и эффективности речевого воздействия.

Психологическое измерение профессиональной коммуникации раскрывается через категории эмпатии, мотивации, коммуникативной установки, эмоционального интеллекта. Оно определяет способность специалиста не только передавать информацию, но и управлять вниманием, эмоциональным состоянием и восприятием партнёра.

В педагогике и андрагогике профессиональная коммуникативная личность рассматривается как результат целенаправленного формирования. Это особенно важно для педагогов, переводчиков, артистов, журналистов, менеджеров – профессий, где владение словом, интонацией и телесным кодом общения является центральным инструментом деятельности.

Методологическую основу исследования составляет антропоцентрический и интегративный подход, в рамках которого профессиональная коммуникативная личность рассматривается как целостная система, объединяющая языковые, риторико-кинесические и психологические характеристики. Данный подход опирается на концепции профессиональной коммуникативной личности, коммуникативной лингвистики, теории речевой деятельности, психологии общения и невербальной коммуникации, исследуемых в трудах российских и зарубежных учёных.

Объектом исследования выступает профессиональная коммуникативная личность специалиста, функционирующая в ситуациях публичного и делового общения; предметом - структурные и функциональные характеристики её вербальных, невербальных и психологических проявлений. Цель работы состоит в выявлении и систематизации данных характеристик, а также построении модели, отражающей их взаимосвязь. Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач:

1) определить состав и иерархию риторических, кинесических и психологических компонентов, обеспечивающих эффективность профессионального общения;

2) выявить корреляционные связи между вербальными, невербальными (кинесическими) проявлениями, эмоционально-психологическими состояниями и речевым поведением специалиста;

3) разработать и апробировать методику комплексного анализа профессиональной коммуникативной личности.

Эмпирическую базу исследования составляют видеозаписи наблюдений за профессиональной коммуникацией переводчиков, педагогов, журналистов, артистов, менеджеров в ситуациях публичных выступлений, деловых переговоров и учебных занятий, а также результаты анкетирования и экспертных оценок.

Анализ видеозаписей и протоколов наблюдений позволил выявить устойчивые риторико-кинестические паттерны, характерные для представителей различных профессиональных групп. У педагогов преобладают открытые иллюстративные жесты, направленные на визуализацию ключевых понятий и поддержание контакта с аудиторией; их мимическая экспрессия отличается высокой степенью дифференцированности, что способствует смысловому членению речи. У переводчиков, напротив, наблюдается тенденция к минимизации жестикуляции и сдержанной мимике, что объясняется необходимостью концентрации внимания на языковом материале. Для журналистов и артистов характерна высокая динамика пантомимики, разнообразие мимических реакций и активное использование пространства, что коррелирует с ориентацией на широкую аудиторию и эмоциональной вовлечённостью. У менеджеров же выявлено преобладание жестов, направленных на управление диалогом и подчёркивание выигрышных, статусных позиций.

Корреляционный анализ связи между вербальными и невербальными компонентами показал, что эффективность профессионального общения в значительной степени определяется степенью их согласованности.

Специалисты, чьи кинестические сигналы точно соответствовали смысловому и эмоциональному содержанию высказывания, оценивались экспертами как более убедительные, компетентные и вызывающие большее доверие. Напротив, рассогласование между речевыми и телесными проявлениями приводило к снижению воспринимаемой достоверности сообщения и общей оценки профессиональной коммуникации, и оценки самой личности в целом. При этом наиболее сильная положительная корреляция зафиксирована между адекватностью мимических реакций и оценкой эмоциональной вовлечённости говорящего.

Данные анкетирования и экспертных оценок позволили установить значимую связь между уровнем эмоционального интеллекта и вариативностью невербального поведения. Специалисты с высоким уровнем эмоционального интеллекта демонстрируют более точное использование кинестических средств, их жесты и мимика синхронизированы с интонационной структурой речи; более того, они быстрее адаптируют свою невербалику к изменениям коммуникативной ситуации. У респондентов с признаками профессиональной деформации, напротив, наблюдается тенденция к снижению разно-

образия невербальных проявлений и преобладанию однотипных жестов, что уменьшает воздействующий потенциал речи и может свидетельствовать о снижении коммуникативной компетентности.

На основе выявленных закономерностей предложена параметрическая модель профессиональной коммуникативной личности, включающая три взаимосвязанных блока:

1) вербальный (риторические стратегии, лексико-стилистические средства, интонационные характеристики);

2) кинестический (типы и частотность жестов, мимическая экспрессивность, поза, пространственное поведение);

3) психологический (уровень эмоционального интеллекта, коммуникативные установки, эмпатия).

Модель позволяет не только описывать индивидуальный портрет специалиста, но и проводить сравнительный анализ профессиональных групп, выявлять зоны коммуникативного дефицита и определять направления корреляционной работы. Её апробация на материале исследуемых профессиональных сообществ продемонстрировала практическую применимость для разработки программ тренингов коммуникативной компетентности.

Полученные результаты позволяют уточнить научные представления о структуре профессиональной коммуникативной личности и могут найти применение в разработке программ профессиональной подготовки, повышения квалификации и тренингов по развитию коммуникативной компетенции специалистов, чья деятельность связана с интенсивной речевой коммуникацией.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования для оптимизации профессионального общения в педагогической, андрагогической, переводческой и управленческой сферах, а также в практике обучения иностранным языкам, переводу и межкультурного взаимодействия.

Заключение

Проведённое исследование подтверждает, что личность профессионала представляет собой сложный интегративный субъект, в котором взаимодействуют риторико-кинестические и психологические параметры. Согласованность этих параметров определяет уровень коммуникативной компетентности и эффективность профессионального взаимодействия. Особую роль играют риторические механизмы и голос, как средства самоидентификации и воздействия, а кинесика усиливает вербальное сообщение через невербальные коды [3]. Психологические характеристики (эмпатия, мотивация, эмоциональный настрой) формируют внутреннюю устойчивость личности и её способность адаптироваться в профессиональном контексте [6; 8].

Результаты важны для теории коммуникации, методики риторики, обучения иностранных языков и подготовки переводчиков. Перспективы дальнейших исследований видятся в разработке тренингов для формирования рито-

рико-кинестической и психологической компетентности, а также изучение профессиональной личности в межкультурных и мультимодальных дискурсах.

Список литературы

1. Арискина, О.Л. Языковая и коммуникативная личность: различные подходы к исследованию / О.Л. Арискина, Е.А. Дрянгина. Текст: непосредственный // Вестник Челябинского государственного университета. 2011. №25. С. 15–18.
2. Белая, Е.Н. Междисциплинарность, антропоцентричность, комплексность как основные составляющие интегративного метода исследования языковых репрезентаций эмоций / Е.Н. Белая. Текст: непосредственный // Вестник Омского университета. 2012. №2 (64). С. 209–212.
3. Беспамятнова, Г.Н. Языковая личность телевизионного ведущего : автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.19 / Беспамятнова Галина Николаевна / Гос. ун-т. Воронеж, 1994. 19 с. Текст: непосредственный.
4. Ивлева, А.Ю. Репрезентация личности переводчика: коммуникативно-функциональный подход / А.Ю. Ивлева, Е.А. Кузнецова. Текст: непосредственный // Огарёв-Online. 2022. №16(185). С. 9.
5. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. 4-е изд., стер. Москва: УРСС, 2004. 261 с. Текст: непосредственный.
6. Караулов, Ю.Н. Типы коммуникативного поведения носителя языка в ситуации лингвистического эксперимента. Текст: непосредственный // Этнокультурная специфика языкового сознания. Москва, 1996. С. 67–97.
7. Профессиональная коммуникативная личность / Е.Ю. Лазуренко, М.С. Саломатина, И.А. Стернин. Воронеж: Истоки, 2007. 194 с. Текст: непосредственный.
8. Психология эмоций. Тексты / Под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 288 с.
9. Birdwhistell, R. L. Kinesics and context Essays on body-motion communication / Ray L. Birdwhistell. Harmondsworth (Mx): Penguin books, 1973. 338 с. Текст: непосредственный
10. Ekman, P. Facial Expressions of Emotions: New Findings, New Questions / P. Ekman. Текст: непосредственный // Psychological Science, 1992. Vol. 3. P. 34–38.

Сведения об авторе

КАТРАЕВСКАЯ Ярослава Игоревна, сайт <https://slavnakatraevskaya.com>

независимый исследователь; специалист по риторике и коммуникации; преподаватель английского, китайского и русского языков; переводчик (Москва, Россия)

Для цитирования: Катраевская, Я.И. Профессиональная коммуникативная личность как субъект риторико-кинестического и психологического исследования / Я.И. Катраевская. Текст: электронный // DIDACTICA TRANSLATORICA. 2026. № 2. С. 13–16.